

Magistrát hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy

SPRÁVA zo zahraničnej pracovnej cesty (ZPC)

Zahranická pracovná cesta sa uskutočnila do štátu: Florencia, Talianska

Dátum: 12.3.2013 – 16.3.2013

Účastníci ZPC: Mgr. Jakub Bednárík, oddelenie kultúry, školstva a športu

Podrobné údaje o rokovaní – kde sa rokovanie uskutočnilo, s kým sa rokovalo, obsah rokovania
Stretnutie Kultúrneho fóra EUROCITIES (Culture Forum).

Streda, 13.3.2013

Stretnutie pracovnej skupiny **Kreatívne odvetvia**: predstavenie inovatívneho priestoru – inkubátora pre rozvoj umenia a remesiel, vytváraných na základe tradičných postupov; zariadenie je spravované mestom Florencia, ktoré v ňom prenajíma za výhodných podmienok priestory pre umelcov a remeselníkov, ktorí tu vytvárajú produkty tradičnými postupmi; tieto sú potom ponúkané (predávané) verejnosti.

Štvrtok, 14.3.2013

Plenárne stretnutie fóra, ktorého cieľom bolo prediskutovať otázky, aké nové tendencie a postupy využívajú mestá vo svojich aktivitách a politikách v oblasti kultúry; tými môžu byť napríklad technologické inovácie, sociálne inovácie, alebo nové formy financovania a správy miest.

Boli prezentované príklady z miest: Berlín, Belfast, Göteborg a Ľubľana.

Výnimočným sa javí spôsob správy miest prostredníctvom stručne prezentovaného projektu participatívneho rozpočtu mesta Bratislavy, ktorého jedným z cieľov je aj zvýšenie angažovanosti sa občanov pri riadení mesta a zvýšenie kontroly pri správe verejných financií z ich strany. Zo strany zástupcov miest združených v EUROCITIES bola vznesená požiadavka venovať sa bližšie tejto forme riadenia mesta na jednom z nasledujúcich stretnutí Kultúrneho fóra.

Stretnutie pracovnej skupiny: Mládež a kultúra: predstavenie mládežníckeho centra, v ktorom sa uskutočnilo stretnutie pracovnej skupiny, ako aj predstavenie projektu zapojenia detí nielen z hudobných škôl do prípravy a realizácie predstavení opier (nácvikom a vystúpením detských zborov v operných predstaveniach).

Opätovné prediskutovanie spôsobu aktualizácie materiálu „10 krokov k Európskej kultúre pre mládež“; jeho výstupom má byť vypracovanie rezolúcie, ktorá bude po schválení v Kultúrnom fóre EUROCITIES predložená Európskej komisii a iným orgánom EÚ. Boli dohodnuté konkrétne úlohy:

- pripomienkovanie dokumentu na úrovni jednotlivých miest mladými ľuďmi (organizovanými napríklad v mládežníckych parlamentoch) ako 10 krokov v kontexte mesta; T: 26.8.2013;
- mestá vyšlú dvoch mládežníkov (napr.: zástupcov mládežníckych parlamentov) vo veku 18-25 rokov na spoločné stretnutie v Antverpách (Belgicko), v predpokladanom termíne: 30.8.2013 – 1.9.2013; hostiteľské mesto hradí ubytovanie, účastníci si budú hradiť cestu a stravu; účastníci z rôznych miest združených v EUROCITIES dokument aj so zapracovanými pripomienkami (zaslanými v termíne do 26.8.2013) prehodnotia a pripraví finálnu verziu dokumentu ako 10 krokov v kontexte Európy; pozvánka z mesta Antverpy príde v termíne: do 1.5.2013, odpovedať je potrebné v termíne: do 1.6.2013.

Pracovná skupina prijala úlohy aj k téme vzťahu kultúrneho dedičstva a mladých ľudí, ktorá je jednou z kľúčových tém Kultúrneho fóra:

- mesta zašlú informácie o príkladoch dobrej praxe; tieto by mohli byť v budúcnosti spracované vo forme publikácie,
- a ideí, otázky, ktoré by mohli byť vzaté do úvahy pri ďalších diskusiách v rámci Kultúrneho fóra.

T: 1.6.2013

Piatok, 15.3.2013

Plenárne zasadnutie fóra, kde bolo prezentované postavenie kultúry v kontexte nasledujúcej generácie schém financovania z fondov EÚ (2014-2020) a diskusia o úlohe kultúry v prostredí miest; bol tiež dohodnutý postup podpory programu „Kreatívna Európa (Creative Europe)“ prostredníctvom národných ministerstiev; poobedná časť zasadnutia sa niesla v znamení riešenia organizačných záležitostí Kultúrneho fóra.

Konkrétne úlohy, ktoré vyplynuli z výsledkov rokovania účastníka / účastníkov ZPC: sú uvedené vyššie.

Na rok 2013 je naplánované stretnutie Kultúrneho fóra EUROCITIES na jeseň v Gdaňsku, Poľsko.

V Bratislave, dňa: 27. marca 2013

Podpis účastníka / účastníkov ZPC